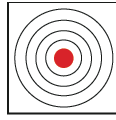




DIOCESI PATRIARCATO DI VENEZIA  
UFFICIO BENI CULTURALI

&



»**Erleuchtung – Wege der Erkenntnis (Heureka)**«  
ein Projekt von **Lore Bert** in der Kirche **San Samuele**  
7. Mai – 24. November 2019  
zur **58. Kunst-Biennale in Venedig 2019**



Veranstaltungsort :

Die Kirche San Samuele, Venedig, San Marco

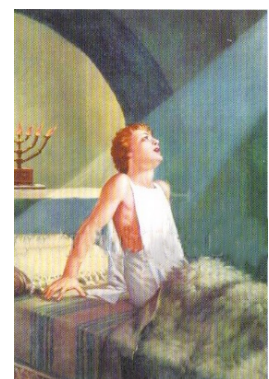
Die Kirche, die in der Diözese des Patriarchats Venedig im Stadtviertel San Marco, in unmittelbarer Nachbarschaft des Palazzo Grassi (der Pinault Foundation) liegt und eine eigene Vaporetto-Haltestelle hat, wurde um das Jahr 1000 gegründet.



Sie ist dem alttestamentarischen Propheten Samuel gewidmet, der auch als der ›Erleuchtete‹ gilt. Dreimal hatte er eine göttliche Vision als er des Nachts durch einen plötzlichen Lichtstrahl erwachte.

Das Konzept der 'Erleuchtung' als göttliche Inspiration verbindet die Kirche San Samuele mit dem künstlerischen Konzept von Lore Bert '*Erleuchtung – Wege zur Erkenntnis, Heureka*'.

Die Fähigkeit des Heiligen Samuels die Visionen der Erleuchtung zu erhalten wurde nicht nur von der christlichen Kirche gewertschätzt. Als Prophet des ›Alten Testaments‹ ist der Heilige Samuel auch verknüpft mit der Byzantinischen Tradition und der Kultur des Vorderen Orients. Da Venedig über Jahrhunderte hinweg als 'Tor des Orients' galt, wurde sie zum Symbol für den Dialog der Kulturen in einer friedlichen und symbiotischen Übereinkunft.



VISIONE DI S. SAMUELE PROFETA