



LORE BERT

Note biografiche

Nata il 2 luglio 1936 a Gießen, Lore Bert cresce a Darmstadt. Dal 1953 al 1957 frequenta la Scuola d'Arte di Darmstadt e l'Accademia di Belle Arti di Berlino. Dal 1982 realizza collage, oggetti-quadro, trasparenti e sculture, con carta proveniente dall'Estremo Oriente, applicate su carta o su tela, più avanti anche su legno. Dal 1984 installazioni, stanze di carta, ed environments. Dal 1994 environments con scritte e tubi al neon, poi con numeri egizi e sfere al neon, ed interi spazi-luce.

Fino al 2012 sono state realizzate oltre 120 installazioni in strutture pubbliche d'Europa, Asia, Africa, Arabia ed America. Forme costruttive, elementi geometrici, architettonici e numeri, costituiscono il vocabolario essenziale di forme, mentre testi di Poesia e Filosofia, nessi logici, Scienza, Storia, qualità, relazioni universali e l'assoluto nella sua poetica bellezza e nella sua validità universale, formano il contenuto spirituale e concettuale del suo lavoro. Oltre 200 mostre personali e collettive in più di 26 Paesi di tutto il mondo. Circa 95 i cataloghi e 38 le monografie pubblicate sul suo lavoro. Lavori di Lore Bert nei tanti musei e collezioni pubbliche. Lore Bert vive e lavora a Magonza e Venezia

Biographical notes

1936 born on July 2nd in Giessen/Germany, grown up in Darmstadt. 1953-57 studied painting at the Academy of Fine Arts in Berlin and the Darmstadt School of Arts. Since 1982 collages, relieves, transparencies and sculptures with Far Eastern papers on paper, canvas and later also on wood. Since 1984 installations, paper rooms and environments with different materials. Since 1994 environments with neon letters, neon tubes, oriental neon numbers and neon spheres.

More than 125 installations in Europe, Asia, Africa, Arabic countries and the USA have been realised in public space until 2010. Constructive, geometrical and architectural shapes as well as numbers are her form elements. Poetic and philosophic writings, logical constellations, qualities, universal relations and the absolute in its poetic beauty create the mental and spiritual base of her work. Lore Bert lives and works in Mainz/Germany and Venice/Italy. More than 200 solo and group shows in more than 26 different countries world wide, document the ›Dialogue of Cultures‹ in her work and are published in more than 38 monographs. Works in numerous public and private collections. Lore Bert lives and works in Mainz and Venice.