



Elena Agudio und Tino Sehgal, Gewinner des Goldenen Löwen

ASSOCIATION OF NEUROESTHETICS



Thomas Zipp, Monika Schnetkamp und Zdenek Felix

THOMAS-ZIPP-VERNISSAGE IM PALAZZETTO PISANI



Wolfgang Henze und Klaus F.K. Schmidt



Donna Leon



Susanne Gaensheimer, Philipp Lachenmann



Henrik Hanstein



Rein Wolf und Lisa Zeitz



Palazzo Barbarigo della Terrazza



Petra Schaefer

DIE BUNDESKUNSTHALLE IM PALAZZO BARBARIGO



Gary Tinterow und Christopher Gardner



Entang Wiharso und Bose Krishnamachari

BMW-LUNCH IN DER PEGGY GUGGENHEIM COLLECTION



Thaddaeus Ropac



Zayed bin Sultan bin Khalifa al Nahyan, Shoba Pia Shamsani und Richard Armstrong

LORE BERT IN DER MARCIANA



Agnieszka Niedzielska, Lore Bert, Bibliotheksdirektor Maurizio Messina, Dorothea van der Koelen

Bilder: Maria Buso; Ilana Costanzo; David Ertl, 2013/Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland GmbH (6); Francesco Vittori, Technifoto, Venedig, 2012; Andrea Sarti/Solomon R. Guggenheim Museum (4); Courtesy Galleria Dorothea van der Koelen, Mainz; Roman Mensing/artdoc.de/Courtesy Ai Weiwei and Gallery neugierischneider, Berlin; Thorsten Arenz/artdoc.de (2); Vittorio Zunino Celotto (4); Venturrelli (2)/Getty Images for Prada



886 Schemel sind das Material für Ai Weiweis „Bang“



Gao Ying vertrat ihren Sohn Ai Weiwei



ZU GAST IM FRANZÖSISCHEN PAVILLON



„When Attitude Becomes Form“ – Daniel Buren, Alice und Lawrence Weiner

BIENNALE-ERÖFFNUNG IN VENEDIG

ENTLANG DES CANAL GRANDE LUDEN BMW UND DIE FONDAZIONE PRADA ZU RAUSCHENDEN FESTEN

Sie kamen zu Fuß durch Gassen, die kaum breit genug für einen Regenschirm sind, oder mit mahagonigänzenden Motorbooten zur prächtigen Wasserseite der Ca' Corner della Regina. Die Gäste der Fondazione Prada repräsentierten das Who's Who der internationalen Kunstszene: Damien Hirst, Cindy Sherman, Alain Seban, der Präsident des Centre Pompidou, und Miuccia Prada. Auch Daniel Buren und Lawrence Weiner kamen. Beide waren schon 1969 in Bern an Harald Szcemanns Schau „When Attitude Becomes Form“ beteiligt, nun konnten sie deren Wiederauferstehung bestaunen. Ein Stück weiter entlang am Canal Grande lud die Bundeskunsthalle zum Empfang im Deutschen Studienzentrum auf der Terrasse des Palazzo Barbarigo della Terrazza. Bellini-Duft und Jazzklänge (live!) gab es bei BMW auf dem Dach der Peggy Guggenheim Collection, wo Museumsdirektor Richard Armstrong auch einige arabische Hoheiten begrüßte. x



Alain Seban



Cindy Sherman

VERNISSAGE DER FONDAZIONE PRADA



Chris Dercon und Sonja Junkers



Die Kuratoren: Thomas Demand, Germano Celant und Rem Koolhaas



Miuccia Prada und Damien Hirst