



Biographie Lore Bert

1936 geboren am 2. Juli in Gießen, aufgewachsen in Darmstadt. 1953-57 Studium der Malerei, u. a. bei Hans Uhlmann an der Hochschule für Bildende Künste Berlin.

Ab 1982 entstanden Collagen, Bildobjekte, Transparente und Skulpturen mit fernöstlichen Papieren auf verschiedene Papiere, Leinwand und später Holz. Ab 1984 Installationen, Papierräume und Environments. Ab 1994 kamen außerdem Environments mit Neonschrift und Neonröhren hinzu, wenig später bereits in Form ägyptischer Zahlen und Neon-Kugeln, bis hin zu ganzen Lichträumen. Bis 2016 wurden in Europa, Asien, Afrika, Arabien und Amerika mehr als 125 Räume in öffentlichen Institutionen realisiert.

Konstruktive Formen, Architekturelemente und Zahlen bilden ihr Formen-Vokabular, poetische und philosophische Schriften, logische Zusammenhänge, Eigenschaften, universelle Relationen und das Absolute in seiner poetischen Schönheit den geistigen Inhalt ihrer Arbeit. Über 300 Einzel- und Gruppenausstellungen in mehr als 28 Ländern weltweit sind publiziert in mehr als 40 Monographien. Ihre Arbeiten befinden sich in zahlreichen öffentlichen und privaten Sammlungen.

Lore Bert lebt und arbeitet in Mainz und Venedig.

1936 born on July 2nd in Giessen/Germany, grown up in Darmstadt. 1953-57 studied painting at the Academy of Fine Arts in Berlin and the Darmstadt School of Arts.

Since 1982 collages, relieves, transparencies and sculptures with Far Eastern papers on paper, canvas and later also on wood. Since 1984 installations, paper rooms and environments with different materials. Since 1994 environments with neon letters, neon tubes, oriental neon numbers and neon spheres. More than 125 installations in Europe, Asia, Africa, Arabic countries and the USA have been realised in public space until 2016.

Constructive, geometrical and architectural shapes as well as numbers are her form elements. Poetic and philosophic writings, logical constellations, qualities, universal relations and the absolute in its poetic beauty create the mental and spiritual base of her work. More than 300 solo and group shows in more than 28 different countries world wide, document the ›Dialogue of Cultures‹ in her work and are published in more than 40 monographs. Her Works are in numerous public and private collections.

Lore Bert lives and works in Mainz and Venice.

Nata il 2 luglio 1936 a Gießen, Lore Bert cresce a Darmstadt. Dal 1953 al 1957 frequenta la Scuola d'Arte di Darmstadt e l'Accademia di Belle Arti di Berlino. Dal 1982 realizza collage, oggetti-quadro, trasparenti e sculture, con carta proveniente dall'Estremo Oriente, applicate su carta o su tela, più avanti anche su legno.

Dal 1984 installazioni, stanze di carta, ed environments. Dal 1994 environments con scritte e tubi al neon, poi con numeri egizi e sfere al neon, ed interi spazi-luce. Fino al 2016 sono state realizzate oltre 120 installazioni in strutture pubbliche d'Europa, Asia, Africa, Arabia ed America.

Forme costruttive, elementi geometrici, architettonici e numeri, costituiscono il vocabolario essenziale di forme, mentre testi di Poesia e Filosofia, nessi logici, Scienza, Storia, qualità, relazioni universali e l'assoluto nella sua poetica bellezza e nella sua validità universale, formano il contenuto spirituale e concettuale del suo lavoro. Oltre 300 mostre personali e collettive in più di 28 Paesi di tutto il mondo. Circa 95 i cataloghi e 40 le monografie pubblicate sul suo lavoro. Lavori di Lore Bert nei tanti musei e collezioni pubbliche.

Lore Bert vive e lavora a Magonza e Venezia